

AVALIAÇÃO - PARCIAL 1 (P1)

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I – IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 3ª série REGULAR	Ano: 2020
Turno: MATUTINO/VESPERTINO	Turmas: 231 a 235	Período: 21 a 31/08

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
Gramática C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.	H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.	Regência verbal; Regência verbal com pronome relativo; Crase.
Literatura C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.	Vanguardas Europeias; Modernismo português: Fernando Pessoa; Geração de 1922; Geração de 1930.
Redação: C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de	H10. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos	Texto Dissertativo-Argumentativo Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório;

texto argumentativo com propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	procedimentos argumentativos utilizados.	Conclusão - com retomada nos argumentos e circuito fechado com o repertório da introdução.
Arte: C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do significado e integrador da organização do mundo e da própria identidade.	H1. Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico.	Vanguardas europeias: Impressionismo (neo e pós-impressionismo), Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Futurismo.
Educação Física: C5. Analisar criticamente a relação entre esporte e cultura de massa (ex.: mídia, megaeventos, “merchandising”, entretenimento, espetáculo).	H2. Identificar os espaços esportivos e reconhecer como espaço de troca, valores e ética.	Futebol História, Regras, Dimensões do campo, Esquema tático, Posições e Fundamentos.
Língua Inglesa: C1. Desenvolver procedimentos de leitura C2. Ter conhecimento do sistema da língua.	H1. Associar vocábulos e expressões de um texto em LI ao seu tema. H2. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. H3. Relacionar um texto em LI com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	REPORTED SPEECH; TAG QUESTIONS; CONDITIONALS; READING COMPREHENSION; VOCABULARY.
Física: C1. Construir conceitos que permitam a compreensão de propriedades de sólidos e líquidos que estabelecem as modalidades de	H2. Aplicar qualitativa e quantitativamente a lei de Coulomb na interpretação de fenômenos envolvendo interação entre cargas elétricas.	Força elétrica; Campo elétrico; Associação de resistores e medidas elétricas.

ligações presentes entre as partículas que caracterizam os materiais em condutores ou isolantes elétricos e os tipos de interação eletrostática entre elas . C2. Relacionar fenômenos e processos elétricos e magnéticos presentes no mundo natural e tecnológico para avaliar opções adequadas no uso de aparelhos e equipamentos eletromagnéticos, com base em critérios de segurança, consumo energético, eficiência, conforto e impactos socioambientais.	H3. Conceituar Campo Elétrico e identificar sua influência sobre cargas elétricas. H6. Descrever resistores e associações simples de resistores e aplicar as leis de Ohm para interpretar fenômenos físicos associados.	
Química: C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.	H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam. H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.	Funções Orgânicas; Propriedades Físicas dos compostos orgânicos; Isomeria.
Biologia: C3. Compreender, explicar e exemplificar os principais critérios de classificação dos seres vivos e as formas de nutrição, características estruturais, movimento e reprodução.	H1. Representar (localizar, nomear, descrever) órgãos ou sistemas dos animais, identificando hábitos de manutenção da saúde, funções, disfunções ou doenças a eles relacionadas.	Animais invertebrados (Poríferos, Celenterados, Platelmintos, Nematelmintos, Anelídeos, Artrópodes, Moluscos e Equinodermos).

Matemática: C2. Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos. C4. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.	H13. Resolver e elaborar problemas, calculando a distância entre dois pontos ou o ponto médio de um segmento. H12. (Re)conhecer a equação da reta. H17. (Re)conhecer na equação de uma circunferência as coordenadas do centro e a medida do raio. H18. . Identificar os elementos principais de cada cônica a partir de sua equação	O ponto; A reta; Circunferência; As Cônicas.
Filosofia: C2. Estabelecer conexões entre a Reflexão Ética e seus fundamentos ideológicos. C3. Ponderar sobre os sentidos filosóficos das manifestações estéticas.	H22. Avaliar criticamente as implicações ético-filosóficas do desenvolvimento da indústria cultural. H21. Avaliar os impactos das diferentes linguagens artísticas para o enriquecimento da vida interior do indivíduo H11. Considerar as relações entre ética e liberdade tendo em vista a melhoria da qualidade de vida do ser humano.	Moral, Ética e Liberdade; Filosofia da Arte. indústria cultural.
Sociologia: C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade. C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.	H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.	Émile Durkheim. Metafísica Social. Crítica a metafísica social. Pobreza e exclusão social. Igualdade e Fraternidade.
História: C1. Analisar, numa perspectiva descritiva e comparativa, os processos históricos relacionados ao desenvolvimento capitalista europeu na segunda metade do século XIX.	H3. Relacionar a Primeira Guerra Mundial aos embates geopolíticos e disputas econômicas decorrentes do Neocolonialismo e da Segunda Fase da Revolução Industrial	Imperialismo e a I Guerra Mundial; Período entre guerras - Crise de 1929, Nazismo e Fascismo; II Guerra mundial; Era Vargas; Guerra Fria.

C2. Elaborar e analisar hipóteses sobre os impactos dos resultados da guerra na organização geopolítica e no desenvolvimento socioeconômico no mundo.	H5. Relacionar o processo de implantação e de consolidação da República no Brasil aos interesses das elites agrárias. H6. Analisar o processo de desenvolvimento da Segunda Guerra Mundial tendo como paradigmas os interesses das potências beligerantes, as estratégias político-militares utilizadas e o desfecho do conflito. H7. Relacionar as políticas de propaganda e censura ao autoritarismo político exercido por Vargas durante o Estado Novo. H8. Comparar semelhanças e diferenças entre o Estado Novo Brasileiro e os regimes fascistas europeus. H9. Definir a Guerra Fria a partir das tensões entre as megapotências mundiais na segunda metade do século XX. H10. Contextualizar o processo de reconstrução europeia tendo em vista as rivalidades étnico-nacionais e o jogo de interesses geopolíticos decorrentes da Guerra Fria.	
Geografia: Avaliar, analiticamente, o processo de desenvolvimento geopolítico do mundo contemporâneo tendo em vista conflitos históricos e seus impactos no desenvolvimento mundial, além da geopolítica do comércio e transportes.	Relacionar a hegemonia norte-americana ao advento do neoliberalismo e suas consequências para a organização geoeconômica mundial, destacando o comércio e o transporte mundial.	Geopolítica mundial, comércio e transportes.

	Analisar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo e seus reflexos na organização dos Estados e das sociedades.	
Ensino Religioso: C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade. C2. Descrever, analiticamente, os diferentes papéis ideológicos e sociopolíticos desenvolvidos pelas religiões e instituições religiosas. C3. Discutir os fenômenos religiosos numa perspectiva interdisciplinar.	H3. Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os problemas brasileiros e suas possibilidades de resolução. H1. Analisar o impacto das ideologias religiosas na formação e desenvolvimento social. H4. Desenvolver o espírito crítico diante das manifestações ideológicas de religiosidade. H3. Comparar distintas vivências de fé. H4. Relacionar as vivências de fé às histórias de vida e ao contexto sócio histórico mais amplos.	Campanha da Fraternidade 2020; Religiosidade, Religião e Instituição Religiosa; Ideologia e ideologias religiosas; Os problemas éticos decorrentes do extremismo religioso: fundamentalismo, fanatismo, sectarismo, proselitismo; Olhares interdisciplinares sobre o fenômeno religioso.